

Pour des lendemains qui chantent



«Au travers du prisme du 100e anniversaire, la fête cantonale de Sion fut une occasion privilégiée de reflet de l'actuel paysage choral valaisan.»

Président de la commission musicale, **Pierre-Louis Nanchen** défend ici un art populaire des plus vivaces, *«fortement ancré dans la vie socioculturelle cantonale, pratiqué avec passion au-delà de toutes barrières d'âges, de*

cultures ou encore de classes sociales». Passionné d'art vocal, il a forcément apprécié cette rencontre des diverses générations chantantes. *«Ce fut notamment l'opportunité rêvée pour faire mémoire du passé, afin de saisir encore mieux l'essence même du présent et se projeter avec enthousiasme vers un avenir aux horizons irisés de projets sans cesse renouvelés, créatifs et mobilisateurs.»*

Pas question donc pour les dirigeants valaisans de dormir sur des lauriers, si gratifiants fussent-ils. *«Afin d'assurer une continuité, cet acte plurigénérationnel qu'est celui de chanter doit se faire intergénérationnel à chaque fois que cela est possible, au travers de multiples projets rassembleurs.»* Pierre-Louis Nanchen veut donc croire en des lendemains qui chantent. *«En contrepoint à une solide offre de formations, il est de la responsabilité de chacun – fédération cantonale, groupements régionaux, comités, présidents et plus particulièrement chefs de chœurs – d'initier des projets, de proposer toutes occasions d'expression, de création, de rencontres ne pouvant susciter que regain d'émulation.»*

A ses yeux, l'avenir ne réside donc en aucun cas dans de vains regrets. *«Que jamais nous ne cessions d'être curieux et enthousiastes!»* PG

2006

Le Nouvelliste

100°